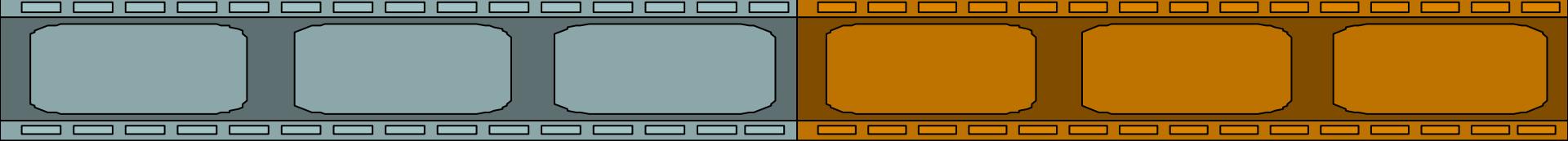


# **Poruke odraslih i djetetov atribucijski stil**

*Mirjana Milanović, prof.*

*Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu –  
središte u Petrinji*



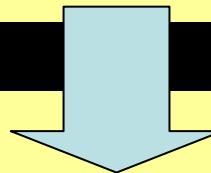
Atribucijski stil  
način je na koji  
osoba  
objašnjava  
uzroke  
određenih  
pojava, ugodnih  
i neugodnih  
događaja,  
ponašanja

Predstavlja relativno  
stabilni obrazac  
objašnjavanja ishoda

razvija se u djetinjstvu  
i postaje, ukoliko nema  
izravne intervencije,  
doživotan.

Ovaj karakteristični stil objašnjavanja obilježava pojedinca kao osobu koja događaje u vlastitom životu interpretira:

- dominantno pozitivno (optimizam) ili dominantno negativno (pesimizam)
  - kao trajne ili kao promjenjive
  - specifično ili općenito
  - kao rezultat vlastitog djelovanja ili vanjskih okolnosti



- Tko sam ja
- Što mogu, što ne želim niti pokušati
- Kako utječem na druge
- Tko je kriv, a tko zaslužan

Glup sam za  
matematiku

Ja sam  
kukavica

Ne želim  
čitati jer  
čitam sporo

Baš sam  
neuredan

Ako dobijem  
jedan bolje  
da me nema

Dobila sam  
peticu jer su  
zadaci bili  
lagani

~~DIJETE~~

Odakle im to?

Što je tu dobro za dijete?

**Marko nemoj  
se bojati**

Nije ni meni  
matematika  
išla najbolje

**Čitaš kao da  
spavaš**

Ako se to još jednom dogodi bolje da te nema!

**Smrdiš od  
ljenosti**

**Boli me glava  
od vas**

**Kako ti to  
nije jasno!**

Što je tu dobro za dijete?

# Što ustvari radimo?

Kritiziramo dijete



Ne odobravamo ponašanje

Etiketiramo dijete



Potencijalnu manu pretvaramo u vrlinu

Zabranjujemo strah,  
ljutnju, tugu



Zanimamo se za djetetov osjećaj  
Pitamo “koliko”, “što”, “kada”

Propisujemo sve što je dobro



Potičemo samoinicijativu u odnosu na dobra djela, korisne poslove

# Pritom se ponašamo kao da

**Nemamo izbora**

su djeca u svojoj  
biti loša, a mi  
smo tu da ih  
popravimo

su djeca odgovorna za to:

- kako se osjećamo
- kako se prema njima  
ponašamo
- što im govorimo

te smo zaslužni za  
njihove uspjehe

# Što je istina?

**Imamo izbora**

Svako dijete želi biti prihvaćeno i uspješno, a mi smo tu da ih



Odgovorni smo za to:

- kako se osjećamo
- kako se prema djetetu ponašamo
- što mu govorimo

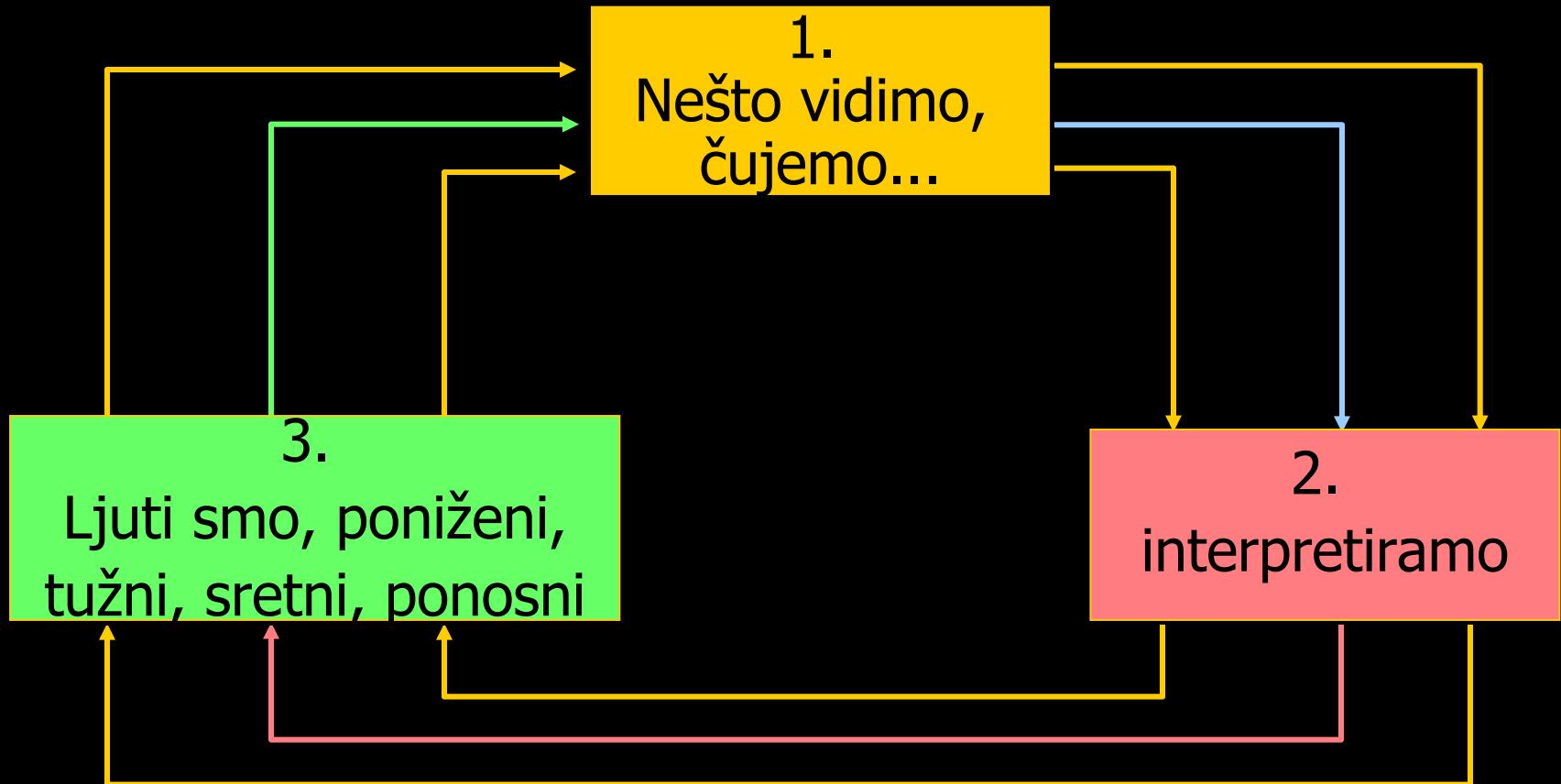
Podržavamo u dobrom, ohrabrujemo u samostalnosti i učimo o odgovornosti

Ako preuzmemo odgovornost za vlastite  
osjećaje, a time i za emocionalna  
ponašanja

## **BIT ĆEMO MODEL**

i dijete ćemo poučiti da je odgovorno za ono  
što se s njime zbiva

Ne izaziva osjećaje ono što zamijetimo nego način na koji zamijećeno interpretiramo:



U pravilu nismo osobito vješti razlučiti u sebi ta tri zbivanja  
Ona se stapaju u proizvod unutarnje zbrke

# Kako bi se zbrka razjasnila dobro je biti svjestan unutarnjeg trojnog koraka

Ovo su najvažniji elementi “kotača svijesti”

nije uvijek potrebno niti prirodno komunicirati na ovaj način, ali je važno biti svjestan što se u nama zbiva

**Vidim da ti je bilježnica prljava**

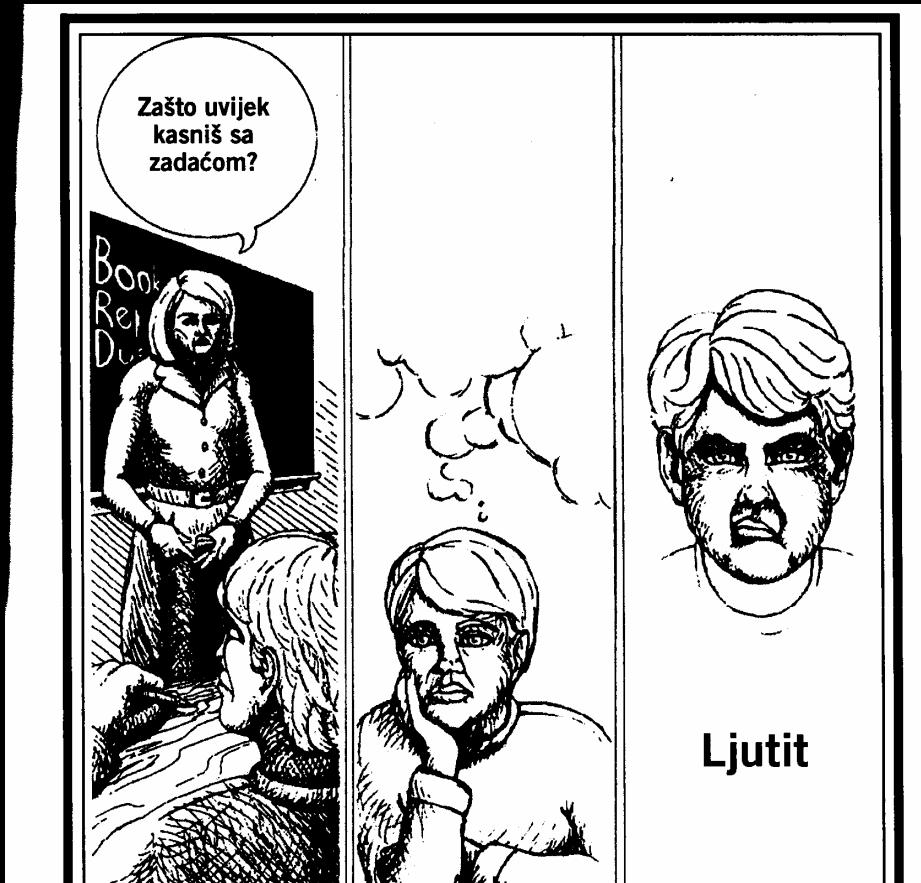


**Pada mi na pamet da tvoja majka ne brine dovoljno o tebi**

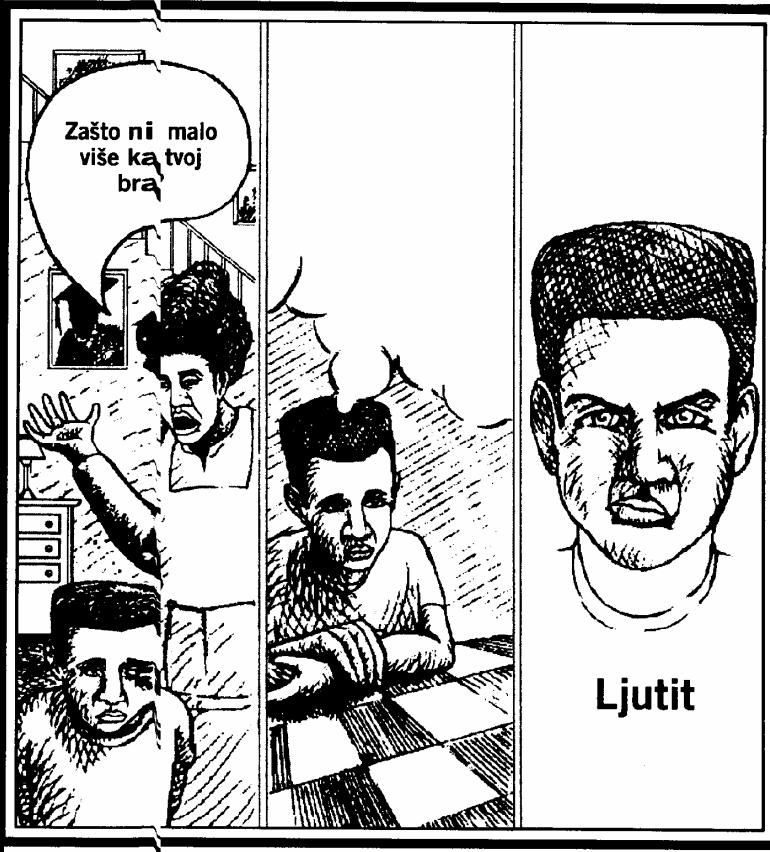


**I to me brine, ljuti i rastužuje**

Odgovornosti za ono što osjeća, osim modeliranjem, dijete se može poučiti i kroz različite oblike zamišljanja (strip, igra uloga,...), te interesom za djetetove misli u stvarnoj situaciji



Seligman, M.  
2005.



Ljutit



OK

Bi li htjela  
ići u kino  
večeras?

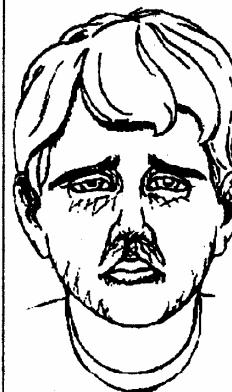


Ne, hvala.



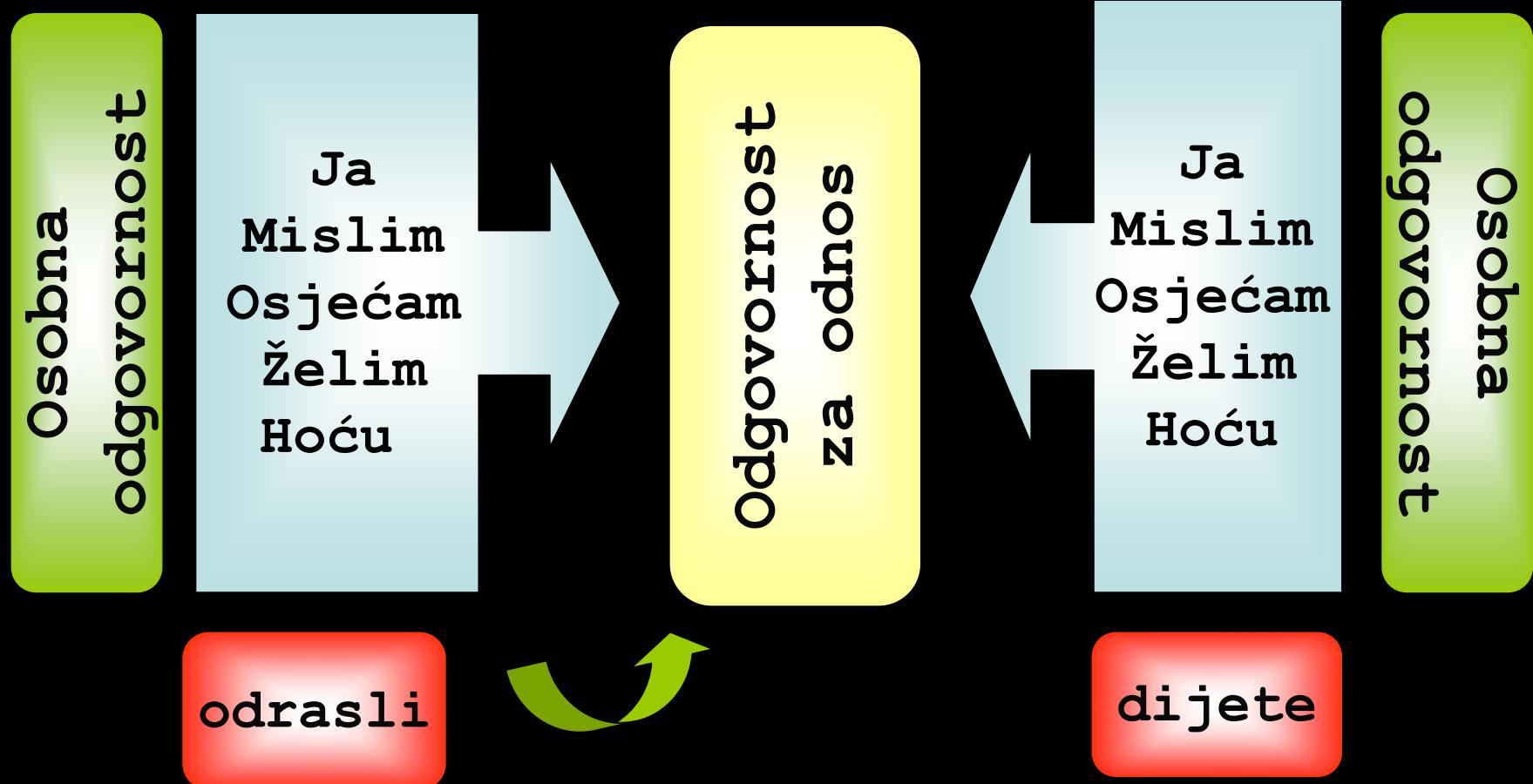
Tužan

Nemoj gubiti  
vrijeme, Kepec!



Tužan

# Odnos odraslog i djeteta



# odrasli ◆.....◆ dijete

- Usredotočen na dijete i njegove potrebe, misli, reakcije
- S jasnim granicama unutar kojih je dovoljno dobro da može vidjeti djetetovo ponašanje i djelovati u skladu s tim
- Ne nameće svoj doživljaj djetetu niti ga preplavljuju djetetove emocije



- Doživljava da ima pravo iskazivati svoje potrebe, misli i osjećaje te da je drugima važno ono što ono treba, misli i osjeća  
Ima iskustvo da se odrasla osoba zna postaviti u odnosu na njegove potrebe, misli, osjećaje i ponašanja

Djetetu treba odrasli koji:

- je smiren i kada je dijete npr. ljutito
- tolerira osjećaj, ali ne uvijek i način na koji ga dijete iskazuje
- je spremjan poučiti dijete kako iskazivati svoje misli, potrebe i osjećaje na način koji je usklađen sa situacijom i potrebama drugih

# unutarnje◆.....◆vanjsko

samosvijest

samopouzdanje

Samosvijest i samopouzdanje su posve različite vrijednosti i ne mogu se uspoređivati niti nadomjestiti, nego paralelno razvijati.

Ako svoju ljubav izražavamo putem pohvala i pokuda stvaramo ovisnu, izvana upravljanu djecu.

Osjećaj da smo netko i nešto u samom sebi treba biti neovisan o onome što možemo, a što ne.

čvrsti unutarnji stup

## Samosvijest = doživljaj

netko i nešto u sebi samom

neovisno o tome što znam i mogu

samopouzdanje

Potporej oko osobe

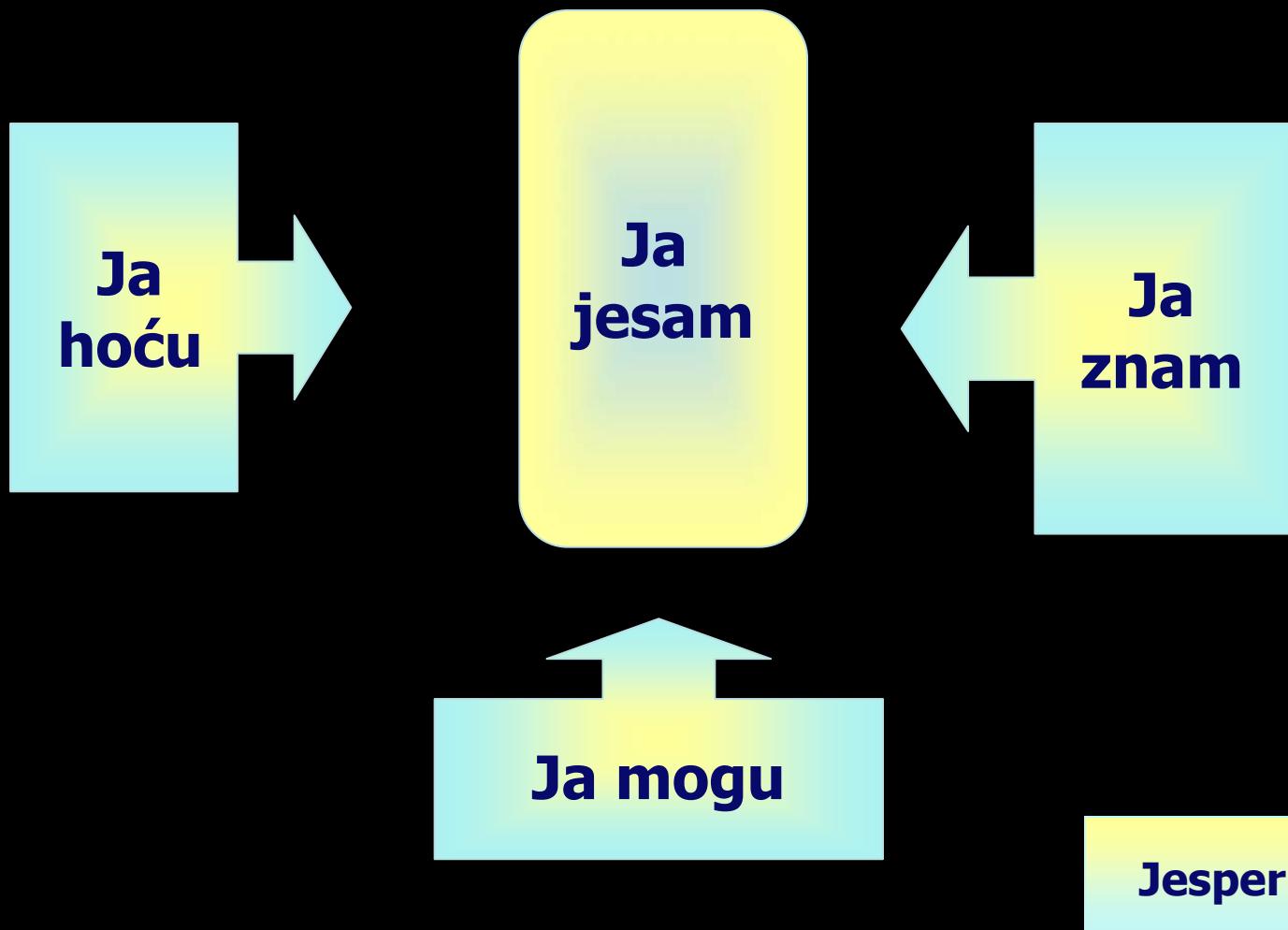
Vrijedim u ...

Sposoban sam za...

uvjerenje

Mogu ovladati...

# Odnos samosvijesti i samopouzdanja



## samopouzdanje

- Razvijati samopouzdanje možemo u konkretnim životnim situacijama.
- Možemo uvježbavati, hvaliti, bodriti, podupirati, razvijati, kuditi djetetova djela, postupke, izjave – ALI NE DIJETE
- Naše izjave trebaju biti konkretne i orijentirane na izvanjsko – "*Vidim da si tri slova napisala unutar crta, ova dva ti jako prelaze donju crtu, a ovo jedno malo prelazi gornju.*"
- Razvijajući samopouzdanje procjenujemo "vanjsko ruho", a razvijajući samosvijest iskazujemo ljubav suštini djetetova bića

# Dijete je dobro, a djela mogu biti loša

Tako pametna djevojčica, a takvu glupost napravila



Tako uredan dječak, a gle mu bilježnicu

- Kontakt očima
- Dodir
- Znatiželja
- Prihvaćanje stanja i osjećaja

imaš se pravo ljutiti, ali ne i baciti olovku

kada ostaviš pernicu na rubu stola ona lako može pasti

# Što kada vidimo ponašanje koje može biti mana?

Djeca su ponekad:

- Škrta
- Brbljava
- Lakovjerna
- Neposlušna
- Neprijateljski okrutna
- Ovisna i bespomoćna

Što će biti od njih  
ako im ne ukažemo  
na to kakvi su?

želimo ih poučiti  
kakvi bi trebali biti  
za njihovo dobro

# Vrijednosni i razvojni kvadrat

neka vrijednost (vrlina, osobina...) može biti konstruktivna samo ako se nalazi u pozitivnoj napetosti (ravnoteži) u odnosu na svoju pozitivnu protuvrijednost



bez te izdržane napetosti vrijednost se svodi na svoj "izopačeni oblik" tj. na svoje obezvrijedjuće pretjerivanje"



Jin-jang odnos prikidan je prikaz jer se gornje vrijednosti uzajamno prožimaju

Friedemann Schulz von Thun, 2002

# Vrijednosni i razvojni kvadrat

1. Gornja linija označava odnos pozitivne napetosti među vrlinama
2. Dijagonale označavaju oprečne suprotnosti između vrline i mane
3. Okomite linije označavaju obezvrijedjujuće pretjerivanje
4. Donja veza između nevrijednosti označava put kojim idemo kad želimo izbjegići neku nevrijednost, ali se nemamo snage uzdignuti na razinu vrline

štедljivost

Pozitivni odnos napetosti

darežljivost

Obezvrijedjuće  
pretjerivanje

Oprečne suprotnosti

Obezvrijedjuće  
pretjerivanje

škrrost

“natkompenzacija”

rasipnost

# Vrijednosni i razvojni kvadrat

koje su mogućnosti razvojno primjerenog utjecaja na dijete koje je pretjerano oprezno?

odvažnost

Pozitivni odnos napetosti

oprez

Obezvrijedjuće  
pretjerivanje

Bezumna  
hrabrost

Oprečne suprotnosti

"natkompenzacija"

Obezvrijedjuće  
pretjerivanje

kukavičluk

# Vrijednosni i razvojni kvadrat

koje su mogućnosti razvojno primjerenog utjecaja na dijete koje smatramo neposlušnim?

svojeglavost

Pozitivni odnos napetosti

podvrgavanje

Obezvrijedjuće  
pretjerivanje

Oprečne suprotnosti

Obezvrijedjuće  
pretjerivanje

neposlušnost

“natkompenzacija”

Prilagođenost  
uzornog učenika

# Vrijednosni kvadrat međuljudske komunikacije

“pravom diplomatu” koji svaku riječ oblikuje kao ukusni mamac kojim će privući ribu njegova proračunata retorika postaje druga narav te njegova stvarna jezgra postaje skrivena ne samo drugima nego i njemu samome

istinoljubivost

Pozitivni odnos napetosti

Svijest o učinku  
Takt, dipl. spretnost

Obezvrijedjuće  
pretjerivanje

Prostodušna  
izravnost  
Bezobzirnost,  
neopreznost

Oprečne suprotnosti

Obezvrijedjuće  
pretjerivanje

“natkompenzacija”

Manipulativna  
fasada

# Bespomoćna ovisnost i razvoj

kada govorimo drugima ne obraćamo se samo njima – već uvijek i sebe u nešto uvjeravamo.

Zato je važno promijeniti jezik – od Ne mogu – na Ne želim – od Moram – na Odlučio sam - jer to je jezik odgovornosti

Autonomija i  
odgovornost

Pozitivni odnos napetosti

Svijest o slabosti  
i upućenosti na  
druge

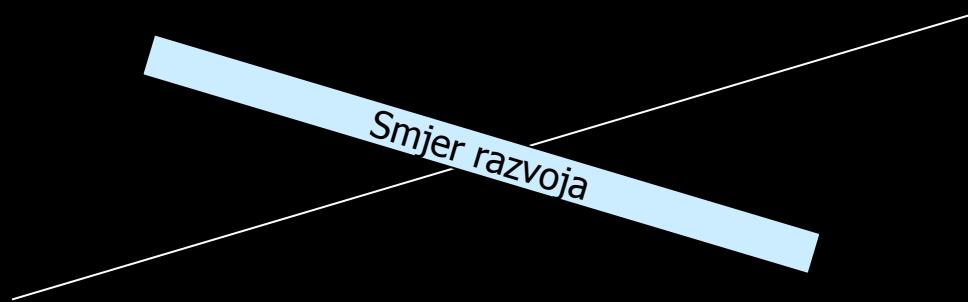
Obezvrijedjuće  
pretjerivanje

Poricanje vlastitih  
nedostataka

“natkompenzacija”

Obezvrijedjuće  
pretjerivanje

Poricanje vlastitih  
snaga za  
samopomoć



# Vrijednosni kvadrat međuljudske komunikacije

dijete mora biti ponekad frustrirano da bi osjetilo uspjeh, i treba potporu za izdržati frustraciju

Svađa povezuje samo u ljubavlju ispunjenoj borbi. Bez ljubavi je to nezaustavljiva eskalacija uvreda koja završava mržnjom... Prevelika miroljubivost i uglađenost mogu uroditи umrtvljenošću osjećaja, a svaki se pokušaj oporbe blago smiruje i utapa u toploj omami.

prihvaćanje

Pozitivni odnos napetosti

Borba sučeljavanje

Obezvrijedjujuće pretjerivanje

Oprečne suprotnosti

Obezvrijedjujuće pretjerivanje

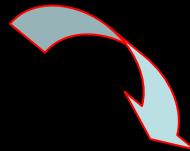
Umrvljenost osjećaja

“natkompenzacija”

**P + S = Razvoj**

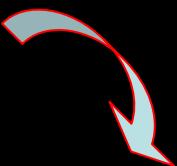
Neprijateljsko ocrnjivanje

Ostati u situaciji i djelovati

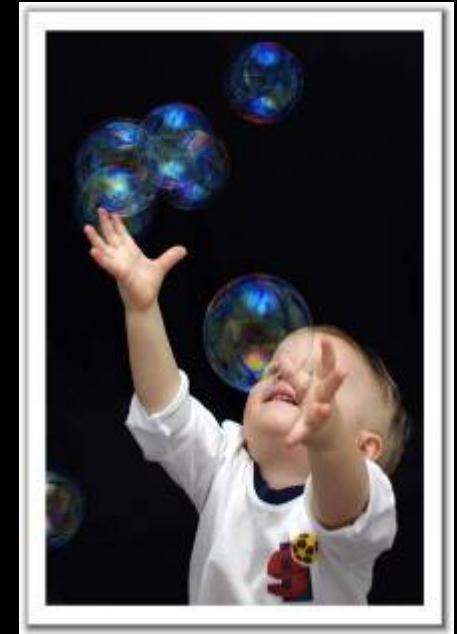


MOĆ

Napustiti situaciju



NAUČENA BESPOMOĆNOST



Zbog zaobilaženja neuspjeha – djetetu je teže osjetiti moć  
Ohrabrvanje jeftinih uspjeha stvorilo je generaciju s vrlo skupim  
neuspjesima

# Vrijednosni i razvojni kvadrat

koji je pravac razvoja rezervirano suzdržanog i distanciranog učitelja?

Prirodna  
spremnost za  
kontakt

Pozitivni odnos napetosti

Rezervirana  
suzdržanost

Obezvrijedjuće  
pretjerivanje

Oprečne suprotnosti

Obezvrijedjuće  
pretjerivanje

nedistanciranost

“natkompenzacija”

Strah od kontakta,  
Od dodira

# Vrijednosni i razvojni kvadrat

koji je pravac razvoja učitelja izrazito sklonog strogom propisivanju procesa?

Struktura i planiranje  
"činiti"

Pozitivni odnos napetosti

Fleksibilnost  
U procesu  
"dopustiti"

Obezvrijedjuće pretjerivanje

Oprečne suprotnosti

Obezvrijedjuće pretjerivanje

Strogo propisivanje procesa

"natkompenzacija"

Neosmišljena spontanost

# Vrijednosni i razvojni kvadrat

koji je pravac razvoja psihologa ili pedagoga koji se učitelju čini nepristupačan zbog bezlične fasade?

Autentični susret  
čovjeka s  
čovjekom

Pozitivni odnos napetosti

Jasnoća  
preuzete uloge

Obezvrijedjuće  
pretjerivanje

Oprečne suprotnosti

Obezvrijedjuće  
pretjerivanje

Nedistancirana  
difuznost uloge

“natkompenzacija”

Nepristupačnost  
zbog bezlične  
fasade

- Jesper Juul, (1995) Vaše kompetentno dijete, Educa, Zagreb
- Martin Seligman (2005) Optimistično dijete, IEP – DZ, Zagreb
- Friedemann Schulz von Thun (2002) Kako međusobno razgovaramo 1, 2, 3. Erudita, Zagreb osobito br. 2 Stilovi, vrijednosti i razvitak ličnosti